

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33 имени П.А. Столыпина»
Энгельсского муниципального района Саратовской области
ул. Тельмана, 2, 413100, г. Энгельс, Саратовская область, тел./факс (8453) 54-12-80, 54-12-81.
engschool33@mail.ru, <http://engschool33.ucoz.ru/>

Рассмотрена
на заседании педагогического совета.
Протокол № 6 от 13.01.2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ№33»
Потрусова Л.Н.
Приказ от 17.05.2021 г. № 209-од



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа юного художника»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 9 месяцев
Объем программы: 72 часа
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Новикова Людмила Сергеевна
Педагог – дополнительного образования

Энгельс 2021 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного художника» является программой художественной направленности и разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ МОУ «СОШ № 33» ЭМР Саратовской области (приказ № 31-од от 10.02.2020 года).

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на включение обучающихся в практическое освоение такого вида изобразительного искусства как живопись, на развитие природных задатков обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах преподавания эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопонимания, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у обучающихся навыков самообучения, а так же в развитии и реализации их творческого потенциала.

Срок освоения программы: 72 часа.

Режим, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, развитие и реализация их творческого потенциала, оказание содействия их личностных и социальных качеств.

Задачи:

обучающие: формировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

воспитательные: формировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру; способствовать к формированию социальных, коммуникативных и рефлексивных навыков.

развивающие: развивать творческие способности, художественно – эстетический вкус, воображение.

Адресат программы: обучающиеся 7 -10 лет

Возрастные особенности. В возрасте с 7-10 лет у детей преобладает наглядно - образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира, поэтому обучающиеся в этом возрасте особенно чувствительны к воздействиям эстетического характера. Успеваемость становится важнейшим критерием при формировании самооценки, проявляется самостоятельность, сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), формируется волевое поведение, целеустремленность, желание довести дело до конца, добиться поставленной цели, что и учитывает данная образовательная программа.

Планируемый результат

Предметные:

К концу обучения обучающийся

- получит знания основных жанров изобразительного искусства, основ цветоведения, законов перспективы и композиции;
- научиться пользоваться кистью, красками, приемам наблюдения природы с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- сможет различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы, подбирать цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Метапредметные:

По окончанию обучения у обучающегося

- сформируются основы умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности, умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности;

- разовьются способности адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- сформируется готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные:

Планируется что у обучающегося

- разовьются мотивы учебной деятельности и сформируется личностный смысл учения, произойдет принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- сформируется самостоятельность и личная ответственность за собственные поступки:
- сформируется мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Количество учащихся в группе: 13-20 человек

Принцип набора учащихся в объединения – свободный

Форма обучения: очная

Форма проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы – итоговая выставка работ по каждой теме, участие в конкурсах различного уровня, мини проекты, открытые занятия. Эти мероприятия являются показателем освоения обучающихся программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставка (предметный результат);
- мини-проект (личностный результат);
- открытое занятие (метапредметный результат).

Учет результатов и оценки обучающихся осуществляется по следующим критериям:

1. Содержание работы
2. Техника и качество выполнения
3. Уровень сложности
4. Самостоятельность
5. Оригинальность

Содержание программы

Содержание программы позволяет сочетать групповые, массовые и

индивидуальные формы работы, организовав реальное сотворчество взрослых и детей.

При проведении занятий широка дифференциация по интересам, что позволяет учащимся выявить свои природные задатки и способности, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что обозначает организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приёмов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями обучающегося.

Учебный план.

№	Название разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие и ТБ	0,5	0,5	1	опрос
2	Мир природы	9	15	24	Практическая работа, выставка, мини - проект
3	Мир животных	7	15	22	Практическая работа, выставка, мини - проект
4	Мир человека	15	10	25	Практическая работа, выставка, мини - проект
	Всего	31,5	40,5	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятия ТБ:

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства – изобразительное искусство и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида обучающегося.

2. Мир природы

Теория: Анализируют форму, цвет пропорции и пространственное расположение предметов.

Правильно работают с гуашевыми красками: разводят и смешивают краски, ровно закрывают ими нужную поверхность.

Устно описывают изображённые на картинке или иллюстрации предметы.

Различают цвета и их оттенки.

Практика: Выполняют работу по заданной инструкции. Отражают в рисунке

природные явления. Самостоятельно выполняют рисунок в нужной последовательности. Изображают пейзаж в различных состояниях дня и времени года. Используют художественные материалы.

3. Мир животных

Теория: Объясняют и соблюдают последовательность выполнения рисунка.

Анализируют форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов. Анализируют произведения изобразительного искусства.

Практика: Используют изученные приёмы работы красками.

4. Мир человека

Теория: Сравнивают изображения персонажей в картинах разных художников.

Правильно определяют и изображают форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Характеризуют персонажей произведения искусства.

Практика: Отражают в тематических рисунках явления действительности. Изображают портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передают свое отношения к персонажу. Передают в рисунках пространственное расположение объектов.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Материально –техническое обеспечение:

Кабинет, экран, проектор, компьютер, предметы для натуральных постановок, альбомы с репродукциями картин художников, краски, кисти, карандаши, диски с видеофильмами и музыкальными произведениями.

Список литературы для педагога:

1. И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в начальной школе»
2. Баймашова «Как научить рисовать»,Изд. Скрипторий», 2016.
3. Подшивки периодических изданий «Юный художник», «Художник», «Декоративно- прикладное искусство».

Список литературы для обучающегося:

1. Ильчинский В. М. Учитесь рисовать – Киев: Радянська школа, 1983 –
2. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005
3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005
4. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.

Электронные образовательные ресурсы:

www.artakademy.spb.ru, www.uchitel-izd.ru, www.hermitag

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1	1неделя	Вводное занятие	1	Аудитория	беседа	опрос
		Мир природы	24			
2	1неделя	Красоту природы нужно уметь замечать	2	Аудитория	Занятие-беседа и экскурсия	Экскурсия Наблюдение
3	2неделя	Образ неба (солнечный день).	2	Аудитория	Занятие-практическая работа	Практическая работа
4	3неделя	Образ неба (пасмурный день).	2	Аудитория	Занятие-практическая работа	Практическая работа
5	4неделя	Зарисовка с натуры несложных по форме осенних листьев.	2	Аудитория	Занятие-экскурсия и практическая работа	Практическая работа Наблюдение
6	5-6 неделя	Осенний букет	4	Аудитория	Занятие-практическая работа	Практическая работа
7	7-8 неделя	Плоды осени(яблоки на травке)	4	Аудитория	Занятие смешанный — беседа и практическая работа	Практическая работа Наблюдение
8	9неделя	Пейзаж в творчестве русских художников	2	Аудитория	Занятие-беседа	Наблюдение
9	10 неделя	Осеннее дерево. (березка).	2	Аудитория	Занятие-практическая работа	Практическая работа
10	11-12 неделя	Я рисую море...	4	Аудитория	Занятие-беседа и Мини - проект	Мини - проект Наблюдение
		Мир животных	22			
11	13-14 нед.	Эти забавные животные в произведениях художников-анималистов	4	Аудитория	Занятие с использованием кинофильма	Наблюдение
12	15 нед	Эти забавные животные (собака).	2	Аудитория	Занятие-практическая	Практическая работа

					работа	
13	16 нед.	Эти забавные животные (кошка)	2	Аудитория	Занятие - практическая работа	Практическая работа
14	17 нед.	Насекомые.(Жук,бабочка,стрекоза)	2	Аудитория	Занятие-практическая работа	Практическая работа
15	18 нед	Птицы родного края(синица)	2	Аудитория	Занятие и практическая работа	Практическая работа Наблюдение
16	19 нед	Экзотические птицы(попугай)	2	Аудитория	Занятие-практическая работа	Практическая работа
17	20-21 нед.	Экзотические животные(слон)	4	Аудитория	Занятие с использованием учебного кинофильма+ практическая работа	Практическая работа Наблюдение
18	22-23 нед	Морские обитатели	4	Аудитория	Мини - проект	Практическая работа
		Мир человека	25			
19	24-25 нед.	Веселые человечки.Первичные навыки изображения фигуры человека.	4	Аудитория	Занятие - практическая работа	Практическая работа
20	26-27 нед.	Бытовой жанр живописи	4	Аудитория	беседа и пр. работа(зарисовки сюжетов)	Практическая работа Наблюдение
21	28 нед.	Папа –защитник Отечества	2	Аудитория	беседа и практическая работа	Практическая работа Наблюдение
22	29 нед.	Портрет мамы	2	Аудитория	Занятие-выставка	Наблюдение
23	30 нед	Автопортрет	2	Аудитория	Занятие-практическая работа	Практическая работа
24	31 нед	Портрет мамы	2	Аудитория	Занятие - выставка	Наблюдение
25	32-33	Я – художник-	4	Аудитория	беседа и	Практичес

	нед.	фантазер.(Космос, подводный мир) Сюжет с изображением человека.			практическая работа	кая работа Наблюдение
26	34нед	Я и спорт(первичные навыки изображения человека в движ.)	2	Аудитория	Мини - проект	Практическая работа
27	35-36 нед	Я и мои друзья	3	Аудитория	практическая работа и выставка	Практическая работа Наблюдение

Итого: 72 часа