

Сценка для детей школьного возраста «Трудный подросток»

Автор: Куковерова Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ Ленинского района
г. Нижний Тагил

Действующие лица:

Мать - Саблина Екатерина – 6З

Бабушка - Зубкова Кира – 5А

Аня - Виноградова Мария – 5Д

Сестренка Саша - Серебрякова Карина – 6В

Вечер. Видно, что все волнуются, сидя за столом.

Саша: Мама? Мама? А где Аня?

Мать: Если бы я знала, где носит твою непутевую сестру.

Бабушка: Может, будем в полицию звонить? Время уже 10 часов.

Мать: Подожди ты, знаешь ведь, что она и позже может заявиться.

Бабушка: Н это уже ни в какие ворота не лезет.

Мать: А кто мне говорил: «Ты слишком строга к дочери?» Вот, распустили.

И это все твоя вина - избаловала девчонку, а она на шею села и ножки свесила... ох... накапай мне валерьянки. Ей богу, сил моих нет больше.

Бабушка бежит к шкафчику капает валерьянку в стакан, несет жене.

Саша: Мама? Тебе что, плохо? Мама не грусти! Может, она с подружкой уроки делает?

Мама: Да знаю я эти уроки в 10 вечера по подъездам.

Бабушка: Ты зачем дочери голову забиваешь? Сашенька, ты умылась?

Саша: Нет.

Бабушка: Вот иди, умойся, и в кроватку ложись, а мама сейчас придет, тебе сказку почитает.

Мама: Мама сейчас всем такую сказку почитает!

Бабушка: Вика, не кипятись. Саша тут не причем.

Мать (*раздраженно*): Да вы все тут не причем!

Бабушка уводит внучку.

Звонит телефон (голос изображает дочь Аня).

Мать: Алло, алло... вас плохо слышно. Алло...

Голос: Алло, это дурдом? Позовите главного.

Мать: Какой еще дурдом?

Голос: (*смех в трубку*).

Мать: Алло...

Голос: А, вот и главный. (*меняет голос на свой*) Короче это я. Соскучились там?

Мать: Аня, это ты? Где ты?

Голос: Далеко. И вряд ли скоро вернусь.

Мать: Ты время видела? Мы же волнуемся, тебе только 14 лет! И твое место дома рядом с родителями!

Голос: Да что я дома не видела? Опять нравоучениями затравите! Все не хочу больше говорить, надоело. Чао...

Гудки.

Мать: Аня... Аня... Алло, Аня...

Бабушка выбегает из комнаты.

Бабушка: Что, она звонила?

Мать: Звонила. Наговорила кучу гадостей и трубку бросила. Вот это наша любимая дочь. *(в отчаянии бросается бабушке на плечо)* Ну вот скажи, что я сделала не так?

Бабушка: Может, стоит быть с ней по мягче?

Мать: Я что, совсем тиран, да?

Бабушка отводит глаза в сторону.

Мать: Который час?

Бабушка *(смотрит на часы)*: Пол двенадцатого.

Мать: Саша спит?

Бабушка: Спит, даже сказку не дождалась, уснула мигом.

Мать: Хоть с ней проблем нет... пока.

Бабушка: Всё будет хорошо, просто нужно проявить внимание и набраться терпения!

Громкий стук ногами в дверь.

Аня: Эй... уснули там чё ли? Сова, открывай, медведь пришел!

Мать: Тише, Сашку разбудишь.

Аня *(смеется, бросает рюкзак на пол и недовольно садится за стол)*: Ну, накрывайте. Раз ждали, чем дочь будете поживать?

Мать: Ремень вас устроит?

Аня: Так и знала. Хоть бы раз спросила, как у меня дела?

Мать: Да я вижу, как у тебя дела. Живешь припеваючи, думаешь только о себе. А то, что родители тут себе места не находят - тебе все равно!

Аня: Допустим, не все равно.

Бабушка: Аня, нам надо поговорить серьезно. Так дальше продолжаться не может.

Аня: Конечно, не может. Я точно от вас скоро убегу, если ничего не изменится. Вы же все время лаетесь. Вот у Кати дома все спокойно живут, никто не кричит, за двойки в угол не ставят. А репетитора нанимают, а не говорят какая она бестолочь.

Мать: Но ты же знаешь, что у нас нет возможности.

Аня: У нас есть возможность, просто вы считаете, что я должна быть «идеальной» девочкой. Закончить школу с медалью, поступить в институт на бухгалтера. И зажить счастливой семейной жизнью. Все как у нас. Не так ли?

Мать: Что плохого в том, что мы желаем тебе лучшего будущего?

Аня: Лучшего будущего для себя! А обо мне кто-нибудь подумал? Я уже год занимаюсь танцами, а вы даже не знали об этом. Я даже боялась представить ваши «довольные» выражения лиц.

Бабушка: Танцами?

Аня: Да, да! Вы не ослышались. И мне очень это нравится. А в четверг я еду на соревнования, у меня сольный номер. Если хотите, можете посмотреть, что я не такая уж никчемная.

Начинает танцевать.

Мать (*останавливает ее*): Саша, спит!

Вбегает Саша.

Саша: Мама? Мама? Кто так страшно топает? (*обнимает маму, замечает сестру*). Аня пришла, (*бежит и обнимает Анну*).

Аня: Привет, Сашка. Тебе то нравится, как я танцую?

Саша: Но ты же просила не говорить маме с папой.

Аня: Да вот, ляпнула по неосторожности.

Саша (*шепчет Ане на ухо*): Я правда могу сказать?

Аня: Говори, не стесняйся.

Саша: Мама, папа Аня танцует очень красиво. Я могу смотреть на это часами. Она даже показала мне пару движений. (*пытается что-то повторить, но у него не совсем получается*) (*все смеются*)

Аня: Давай покажу. (*Становится рядом с ним и показывает несколько движений*).

Мама: А и вправду красиво.

Бабушка: Когда говоришь, у тебя выступление?

Аня: В четверг! Но вы же все равно не придете.

Бабушка: Отчего же, придем. Все вместе: мама, я и Сашку с собой возьмем!

Аня: Правда? (*Бросается папе на шею*).

Бабушка: Конечно!

Аня: Я такая счастливая! А задерживалась я на репетициях, и никто из моих подруг не знает, кроме Любки Периной, но она ни слова.

Мама: Это уж мы поняли.

Бабушка: Ты хоть скажи, где репетируешь? Я тебя встречать буду.

Аня: Это было бы просто чудесно, а то одной по переулкам страшновато топтать.

Мать: Ох, горюшко ты мое луковое.

Аня: И я тебя люблю, мамочка!

Все обнимаются!

Конец